



Points forts

Une enceinte très musicale, qui sait faire passer l'émotion.



Points faibles

Une légère tendance physiologique et une image stable, mais un peu plate.

- **Principe** : Bass-Reflex.
- **Nombre de voies** : 3.
- **Efficacité** : 93 dB/W/m.
- **Tenue en puissance** : 100 W RMS.
- **Impédance nominale** : 4 Ω.
- **Dimensions** : 920 x 280 x 470 mm.
- **Origine** : France.
- **Distribution** : Cabasse.
- **Tél.** : 01.55.62.02.51.

Associé à un boomer à membrane légère et rigide, cette technologie n'est pas un pur exercice de style, mais va bien dans le sens d'une plus grande musicalité. Il suffit d'écouter l'Egea 500 pour s'en convaincre. Dotée d'un excellent rendement, la Cabasse offre une restitution dynamique, rapide et vivante qui donne tout de suite envie d'enchaîner les CD pour le plaisir. C'est en général bon signe ! Les voix et les instruments sont toujours d'une grande beauté, peut être pas des plus neutre en haut médium, mais le message conserve toujours une douceur expressive, une « humanité » à laquelle on souscrit sans effort. A faible comme à fort niveau, la définition reste naturelle, sans tomber dans l'excès. Une légère tendance physiologique apporte une ampleur agréable dans le sens où elle n'est jamais synonyme de

La particularité de l'Egea 500 réside dans son haut-

